

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО

Ученым советом ДонГУ
(протокол от 29.03.2024 № 3)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ДонГУ
от _____ № _____

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

51.04.01 Культурология

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	51.04.01 Культурология
Образовательная программа	Современная культурология и искусствознание
Форма обучения	очная; заочная

Донецк 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДонГУ по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание)	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание).....	4
1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)	5
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры.....	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры.....	5
1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры.....	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ....	7
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника	7
2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры.....	10
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО.....	11
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОЗНАНИЕ).....	13
4.1. Учебный план подготовки магистра.....	13
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин.....	13
4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик.....	13
4.4. Программа научно-исследовательской работы	19
4.5. Программа государственной итоговой аттестации.....	19

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	21
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	23
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	23
5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса	24
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ.....	28
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	32
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	32
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры.....	33
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	34

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДонГУ по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДонГУ, по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы дисциплин;
- программы учебных и производственных практик;
- программу научно-исследовательской работы;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание)

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 ноября 2017 г. № 1183 (с изменениями и дополнениями 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 3 ноября 2022 г.);
- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;
- Устав ФГБОУ ВО «ДонГУ»;
- Локальные акты ДонГУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры. ОПОП магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цель (миссия) ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры. Срок освоения ОП магистратуры, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, для студентов очной формы обучения составляет – 2 года, для студентов заочной формы обучения – 2 года 6 мес. в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры. 120 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Форма обучения: очная, заочная.

Язык обучения: русский как государственный язык Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание), зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются филологическим факультетом и факультетом иностранных языков с целью установления у поступающего наличия компетенций, указанных в программах. При приеме для обучения по ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) проводятся вступительные испытания по иностранному языку и профильным дисциплинам.

Электронные версии Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Поступление» на страничке «Программы вступительных испытаний» (<http://donnu.ru/exam/bach/phil>).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования; высшего образования, в сфере научных исследований, научно-исследовательских проектов, научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской, проектной деятельности, в сфере научной деятельности, в сфере проектной деятельности, в сфере экспертно-консультационной деятельности).

Сфера реализации государственной культурной политики; сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества; сфера изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Выпускник магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) осваивает следующие типы задач:

научно-исследовательский;
производственно-технологический;
педагогический;
организационно-управленческий;
проектно-аналитический;
культурно-просветительский;
экспертный.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация ориентируется на конкретный тип (типы) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Педагогическая	Учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего образования
		Использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях
		Планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего образования.
04 Культура, искусство	Научно-исследовательский	Изучение фундаментальных парадигм и прикладных культурологического знания
		Изучение морфологии, процессуальности и функций культурных систем
		Изучение и популяризация природного и культурного наследия
	Производственно-технологический	сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

		Составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности; создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (научных, официально-деловых, публицистических, рекламных)
		Анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных)
		Разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности
	Организационно-управленческий	Подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры
		Участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров
	Проектно-аналитический	Анализ, проектирование и реализация способов и средств культурных значений в публичной и приватной сферах
	Культурно-просветительский	Реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций
		Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ
	Экспертный	Участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива)

		Консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры
--	--	---

2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 551н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Магистр, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Магистр, освоивший программу подготовки магистратуры, с присвоением квалификации «Магистр» должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа подготовки магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

ПК-3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

ПК-4 Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;

ПК-5 Способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания;

ПК-6 Готов к экспертно-консультационной работе;

производственно-технологическая деятельность:

ПК-7 Готов применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований;

8 ПК-8 Способен выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

педагогическая деятельность:

ПК-9 Готов педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения представлены в рабочих программах учебных дисциплин, рабочих программах практик и программе государственной итоговой аттестации.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЗНАНИЕ)

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры направления подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствоведение) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом его магистерской программы; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план подготовки магистра

Учебный план для очной формы обучения состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДонГУ и на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, электронная версия размещена на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствоведение) предусмотрены следующие практики: учебная практика

(педагогическая); учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)); производственная практика (научно-исследовательская работа (НИР)); производственная практика (преддипломная, подготовки ВКР: магистерской диссертации). Они являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики:

1. Дом работников культуры (г.Донецк) (Договор №98/02-37/16 от 04.05.2016).
2. Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова» (Договор №043/02-37/19 от 16.01.19).
3. Коммунальное учреждение «Художественный выставочный центр «Арт-Донбасс» г. Донецка (Договор № 6/2017 от 18.02.17).
4. Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей» (Договор б/н от 03.06.2020).
5. Кафедра мировой и отечественной культуры ДонГУ, имеющая высококвалифицированные научные кадры для подготовки магистров: 1 доктор наук, 4 кандидата наук.

Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентами договором с базовыми организациями и предприятиями либо предлагается студентом-практикантом и согласовывается с заведующим кафедрой.

Местом проведения практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (республиканские учреждения культуры: музеи, библиотеки, выставочные залы; общеобразовательные школы), государственные и негосударственные организации, СМИ, коммерческие и некоммерческие организации, культурные центры и пр. Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) предприятия, учреждения, организации о предоставлении места для прохождения практики с указанием срока ее проведения.

Учебная практика (педагогическая) проводится с целью выработки у студентов навыков преподавания систематических или специальных курсов по культурологии в вузе. Практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать первоначальный опыт педагогической деятельности, создать условия для формирования соответствующих практических компетенций.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)) проводится с целью получения первичных профессиональных умений, навыков и компетенций (в том числе первичных

умений и навыков научно-исследовательской деятельности), формирования первоначального профессионального опыта.

Производственная практика (научно-исследовательская работа (НИР)) проводится с целью получения, расширения и развития профессиональных умений, навыков и компетенций, формирования опыта профессиональной деятельности, а также с целью проверки готовности студентов к осуществлению профессиональной преподавательской деятельности, а также деятельности в учреждениях культуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В период прохождения данного вида практики у студентов формируются практические навыки работы по направлению подготовки, умения принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, целостное представление о содержании, видах и формах профессиональной деятельности.

Производственная (преддипломная) практика проводится с целью закрепления, расширения и углубления теоретических и практических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных при изучении учебных дисциплин общенаучного и профессионального блока подготовки; формирования и развития профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций; формирования профессионального мировоззрения и опыта профессиональной деятельности; с целью выполнения **ВКР**, а также с целью проверки готовности студентов к осуществлению самостоятельной профессиональной культурологической деятельности.

Порядок организации практики, виды практики, формы и способы ее проведения, трудоемкость, распределение по периодам обучения и сроки проведения устанавливаются в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, рабочими учебными планами и календарным графиком учебного процесса по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание).

Информация о прохождении различных **видов практики** студентами магистратуры направления подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) представлена в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Основные характеристики практик ОПОП

№	Вид практики	Курс (Семестр)	Трудоемкость		Продолжительность	Форма контроля
			Зач.ед.	Час.		
1	Учебная (педагогическая)	1(2)	6	216	4	Диф. зачет
2	Учебная (научно-исследовательская)	1(3)	6	216	3	Диф. зачет

	работа(получение первичных навыков НИР))					
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа (НИР))	2(4)	6	216	4	Диф. зачет
4	Производственная (преддипломная)	2(4)	10,5	378	7	Диф. зачет

№ п/п	Вид практики	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Педагогическая	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет во 2-м семестре Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
Цель: учебной практики является выработка у студентов навыков преподавания систематических или специальных курсов по культурологии в вузе. Практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать первоначальный опыт педагогической деятельности, создать условия для формирования соответствующих практических компетенций. Программа практики регламентирует содержание, организацию, порядок проведения практики и порядок отчетности магистров. Задачи: сформировать навыки использования современных психолого-педагогических теорий и методов в образовательной деятельности; выработать способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы, готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; освоение практических навыков исследования художественного и культурного процесса и преподавания культурологических дисциплин в высшей школе; готовность к рациональному планированию учебного процесса, проведению воспитательных мероприятий с обучающимися. Компетенции: УК-6; ОПК-3; ПК-7					
2	Учебная	Научно-исследова-	Стационарная, выездная	Сторонние организации	Дифференцированный зачет в 3-м

		тельная работа (получение первичных навыков НИР)		(учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно–исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	семестре Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
Цель: развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных компетенций.					
Задачи: – закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе. – формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования; – развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; – развитие профессиональной культуры; – овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов этнокультурного центра в процессе подготовки и проведения мероприятий. – овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.					
Компетенции: УК-6; ОПК-3; ПК-7					
3	Производственная	Научно-исследовательская работа (НИР)	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно–исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: является углубление знаний студентов о функциях и структуре подразделений ДонГУ, а также музейных, выставочных и других культурно-просветительских					

учреждений, практическое участие в работе и организации методической, научно-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, аналитической и иной деятельности указанных учреждений.					
Задачи: ознакомление студентов с принципами работы и внутренней организации музеев, выставочных организаций, с методиками и спецификой работы научных сотрудников музеев, экскурсоводов, гидов; творческое осмысление различных технологий социокультурной деятельности; формирование умения правильно определять и эффективно осуществлять главные учебно-воспитательные задачи социокультурной, культурно-досуговой деятельности, выбирать способы их решения с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей аудитории; овладение эффективными технологиями передачи знаний, методиками активизации познавательной деятельности; развитие навыков использования духовно-нравственного потенциала культурологических дисциплин в целях нравственного воспитания будущих специалистов, стимуляции и организации их личностного духовного творчества; подготовка к будущей профессиональной деятельности.					
Компетенции: УК-6; ОПК-3; ПК-7					
4	Производственная	Преддипломная	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: практики является подготовка и написание ВКР (магистерской диссертации)					
Задачи: – освоение студентами-практикантами методической и учебной литературы по темам практики; – формирование навыков организации, планирования и осуществления своей научной деятельности; – освоение научных методик выявления и комплексной обработки информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; – формирование навыков использования различных методов для решения практических задач в соответствии с направлением профессиональной деятельности; – формирование умения самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии с направлением деятельности; – формирование способности самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку первичной информации; – творческое осмысление различных технологий социокультурной деятельности;					

	– формирование умения правильно определять и эффективно осуществлять главные учебно-воспитательные задачи социокультурной, культурно-досуговой деятельности, выбирать способы их решения с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей аудитории; – овладение эффективными технологиями передачи знаний, методиками активизации познавательной деятельности; – сбор и обобщение необходимых данных для выполнения научно-исследовательской работы студента, написания курсовой работы; – развитие навыков использования духовно-нравственного потенциала культурологических дисциплин в целях нравственного воспитания будущих специалистов, стимуляции и организации их личностного духовного творчества.
	Компетенции: УК-6; ОПК-3; ПК-7

Оригиналы рабочих программ практик находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.4. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является обязательной в ходе освоения данной основной образовательной программы. Организуется в форме производственной практики (научно-исследовательской работы) в 1, 2 семестрах с формой контроля в виде дифференцированного зачета в 4-м семестре. Способ проведения: стационарно. Место проведения: ФГБОУ ВО «ДонГУ». Цель, задачи и осваиваемые компетенции перечислены выше в пункте 4.3. Подробная характеристика содержания программы научно-исследовательской работы доступна по ссылке: (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) входит: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Оригинал программы государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР находятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

**5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ
МАГИСТРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА:
СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОЗНАНИЕ)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура ДонГУ позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м2	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м2
Учебный корпус № 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	35	1711,7	0	0
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	35	1862,7	0	0

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь кабинетов, м2	Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь, м2
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университет- ская, д. 22	25	1315,6	0	0

Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	149,3	50
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23
Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3

Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Буфет 1	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	4	—
Буфет 2	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	8	—
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 4	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	106,2	40
Буфет 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	64,9	22
Буфет 6	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17	59,8	20
Буфет 7	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	6	—
Буфет 8	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	82,7	36
Столовая «Бригантина»	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	6 752,8	375

Сведения об условиях охраны здоровья

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	–

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр мировой и отечественной культуры и др. Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки магистров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа Wi-Fi.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>).

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	184084	644295
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	1088	2211
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ФГБОУ ВО «ДонГУ»; http://library.donnu.ru/ https://donnu.ru/ebs Собственные БД: Электронный каталог с БД электронных изданий ФГБОУ ВО «ДонГУ»; Электронные картотеки; Электронный архив Ресурсы удаленного доступа (лицензия) Ресурсы удаленного доступа (тестовые) Ресурсы свободного доступа
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	НЭБ eLibrary Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов

		ЭБС Юрайт Доступ к разделу ЭБС Юрайт "Легендарные книги" (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018). Специальная программа "Индивидуальная книжная полка преподавателя". обязательная регистрация, доступ из дома НЭБ РФ Научная электронная библиотека РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций РГБ (РФ, Договор до 25.09.2022) доступ из читальных залов библиотеки ИС "Кодекс", "Техэксперт" Профессиональные справочные системы "Кодекс/Техэксперт" (РФ, ЛС №43/136 от 07.11.2016) содержат документацию законодательству РФ, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, и др. 50 рабочих мест в разных корпусах ЭБС "Лань" В Электронно-библиотечной системе "Лань" (РФ, Соглашение о сотрудничестве №20/02 от 20.02.2020) представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика издательства "Лань", возможности формирования РПД обязательная регистрация, доступ из дома Сетевая электронная библиотека классических университетов СЭБ классических университетов (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) размещена на базе ЭБС "Лань" и содержит учебные издания и монографии ведущих университетов РФ. обязательная регистрация, доступ из дома Book on Lime Сервис BookOnLime (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. свободный ФГБОУ ВО "НГУ физ.культуры, спорта и здоровья" им.Лесгафта База данных электронных изданий ФГБОУ ВО "Национальный государственный Университет
--	--	---

		физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург" (РФ, Договор №2/20 от 02.10.2020) Авторизованный через ЭК ЭБС ДонГУ
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ФГБОУ ВО «ДонГУ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ»
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Приказ о создании Электронно-библиотечной системы Донецкого национального университета от 21 апреля 2016 г. №97/05 Положение об электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ» от 25 марта 2016 года №3

Таблица 5.3

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
Журналы:	
1.	Вопросы Культурологии
2.	«Вестник ДонГУ. Серия Д. Филология и психология»
3.	Научный журнал «Культура в фокусе научных парадигм»
4.	«Археология, этнология и антропология Евразии»
5.	«Вестник Древней истории»
6.	«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»
7.	«Вестник Российской академии наук»
8.	« Доклады Российской академии наук»
9.	«Наука и религия»
10.	«Наука и просвещение»
11.	«Российская история»
12.	«Славяноведение»

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ

Социокультурная среда Донецкого государственного университета опирается на набор традиционных духовно-нравственных норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая следует из потребностей настоящего и будущего развития Российской Федерации.

Воспитательный процесс в ДонГУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов гражданской и патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив университета формирует воспитательную среду и является для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Современное мироустройство выдвигает на первый план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные реалиями настоящего времени.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: участие в форуме «Недопущение фальсификации истории» по тематике Республиканского молодежного форума противодействия героизации фашистских преступников; информационная рубрика «Хроника Победы»; торжественный митинг у мемориала «Твоим освободителям, Донбасс», посвященный годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; просмотр на кураторских часах документальных фильмов о современных защитниках Донбасса «Батя», «Позывной «Донецк»: история одного аэропорта», «Непокорённый» и др.; проведение виртуальных экскурсий: «Музей войны –

территория мира» мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», музея-панорамы «Сталинградская битва», мемориального комплекса «Мамаев курган»; онлайн-экскурсия по Центральному музею Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и др.; проведение бесед ко Дню Защитника Отечества, ко Дню Победы; проведение викторины, посвящённой годовщине победы в Великой Отечественной войне; посещение Донецкого Республиканского краеведческого музея, военно-исторического музея Великой Отечественной войны; проведение викторины о недопущении фальсификации истории Великой Победы; участие в акции «Бессмертный полк»; участие в общеуниверситетских, республиканских, всероссийских и международных патриотических конкурсах, подготовка студенческих творческих работ для сборника эссе ДонГУ «Мы о войне сегодня говорим» и др.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты традиционно принимают участие в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализуется через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, таких как «Студенческие дебаты», «Формула успеха», дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов: конкурса эссе «Актуальность профессии культуролог (искусствовед)», «КВН», тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как музыкально-поэтические встречи «Золотой век русской культуры», «Поэзия есть высший род искусства» (ко Всемирному дню поэзии), «Люблю тебя, мой край донецкий» и др., проведение кураторских часов, посвященных Дню российского студенчества (25 января), Дню Белых Журавлей (22 октября), Дню народного единства (4 ноября), Дню матери (25 ноября) и др.; участие в акциях, инициируемых отделом по воспитательной и социальной работе со студентами ДонГУ, творческих встречах с поэтами, композиторами, художниками; реализацию волонтерских проектов факультета «На крыльях добра» по оказанию всесторонней помощи детям школ-интернатов, Домов ребенка, онкобольным детям, а также проекта «Человек собаке друг» по оказанию помощи бездомным животным приютов; участие в акции по сдаче донорской крови и др.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина РФ в университете проводятся культурно-

творческие, информационные и другие мероприятия, такие как творческий конкурс для первокурсников «Наши таланты тебе, ДонГУ»; конкурсы плакатов, в том числе ко Дню России; выставки-конкурсы рисунков ко Дню Защитника Отечества и Дню Победы; традиционные общеуниверситетские проекты «Дебют первокурсника»; «Экватор», «Апрельская кухня», многочисленные мероприятия ко Дню факультета; посещение совместно с кураторами театров, музеев, филармонии и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан Российской Федерации для студентов проводятся спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, разнообразные эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в Донецком государственном университете строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДонГУ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

ФГБОУ ВО «ДонГУ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;

– иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание) государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию магистерской диссертации хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (см. ссылку <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В университете разработаны и действуют механизмы, обеспечивающие качество системы подготовки выпускников, в том числе: мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы; внешняя оценка качества реализации ОПОП; обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии); система внешней оценки качества реализации ОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Внешняя оценка качества реализации ОПОП предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личными качествами выпускников, сформированными в результате освоения ОПОП, а также мнений выпускников по поводу полученных ими знаний, умений и навыков и возможностью их применения в выбранной профессиональной сфере деятельности.

Внешняя оценка качества реализации ОПОП по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствоведение) осуществляется в ходе следующих мероприятий:

- получение отзывов работодателей о подготовке магистров;
- проведение опроса работодателей с целью анализа удовлетворенности качеством подготовки студентов, проходящих практику;
- получение отзывов выпускников об уровне полученных ими знаний и возможности их реализации в выбранной сфере деятельности.

В ДонГУ действует балльно-рейтинговая система, которая является основным элементом управления учебным процессом и предназначена для регулярного оценивания качества его результатов.

Компетентность преподавательского состава обеспечивается системой повышения квалификации, которая осуществляется на базе ведущих вузов РФ и др.

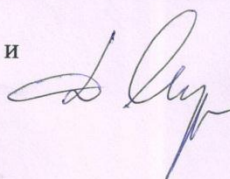
Руководство факультетов осуществляет социальную поддержку обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включая содействие в решении бытовых проблем, проблем проживания в общежитии, получении социальных выплат, выделении материальной помощи, стипендиальном обеспечении. В ДонГУ обеспечено создание толерантной профессиональной и социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции доброжелательного соучастия, готовности членов коллектива к общению и сотрудничеству, к толерантному восприятию личностных и культурных различий. ДонГУ содействует развитию волонтерской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р филос. наук, зав. кафедрой мировой и отечественной культуры, проф.



Д.Е. Муза